

AH-1424 CV-19 (S)
M.A. (Final) Term End Examination, 2019-20
HINDI
(साहित्यिक वर्ग)
Paper : Ninth (Optional - क)
लोक साहित्य

Time : Three Hours]

[Maximum Marks : 80
[Minimum Pass Marks : 29

नोट: निर्देशानुसार प्रश्नों के उत्तर दीजिए। प्रश्नों में आंतरिक विकल्प दिए गए हैं।

खण्ड – क

4x10=40

- 1.(i) लोक शब्द को परिभाषित करते हुए लोक-विज्ञान के स्वरूप पर प्रकाश डालिए।
- (ii) वर्तमान अभिजात्य साहित्य एवं लोक साहित्य के अंतः-सम्बन्धों पर प्रकाश डालिए।
- (iii) हिन्दी लोक नाट्य परम्परा की विकास यात्रा पर प्रकाश डालिए।
- (iv) लोकगीत के प्रकारों को सोदाहरण समझाइए।
- (v) 'लोक संस्कृति समूह – चेतना की अभिव्यक्ति है।' कथन की सम्यक समीक्षा कीजिए।
- (vi) 'लोकोक्ति, मुहावरे, पहेलियाँ-लोक भाषा के अलंकरण है।' कथन की सतर्क विवेचना कीजिए।

खण्ड – ख

- (vii) छत्तीसगढ़ी लोक साहित्य का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
- (viii) छत्तीसगढ़ी लोक नाट्य परम्परा पर संक्षिप्त निबन्ध लिखिए।
- (ix) 'छत्तीसगढ़ी लोक गीतों में लोक-जीवन की महक है।' कथन की सतर्क समीक्षा कीजिए।

प्रश्न 2 निम्नलिखित में से किन्हीं पाँच के संक्षिप्त उत्तर दीजिए –

5x4=20

- (i) लोक वार्ता का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए।
- (ii) लोक कथा के महत्व पर प्रकाश डालिए।
- (iii) 'नौटंकी' से आप क्या समझते हैं।
- (iv) लोक सुभाषित क्या है।
- (v) लोक जीवन और लोक साहित्य एक दूसरे के पूरक किस प्रकार हैं।
- (vi) लोक साहित्य के किसी एक प्रमुख अध्येता का वैशिष्ट्य प्रतिपादित कीजिए।
- (vii) लोक संस्कृति के संदर्भ में पाश्चात्य अवधारणा को स्पष्ट कीजिए।
- (viii) लोक गाथाओं की ऐतिहासिकता पर प्रकाश डालिए।

प्रश्न 3 निम्नलिखित के अति संक्षिप्त उत्तर दीजिए –

10x2=20

- (i) 'सोहरा' कब गाया जाता है।
- (ii) 'रामलीला' कहाँ का लोकनाट्य है।
- (iii) किन्ही दो करुण रस पूर्ण लोक गीतों के नाम लिखिए।
- (iv) लोक कवि घाघ की कोई दो लोकोक्तियाँ लिखिए।
- (v) 'फाग' किस प्रदेश का लोकगीत है।
- (vi) कवि जगनिक ने कौन सी लोक गाथा लिखी है।
- (vii) किन्ही दो छत्तीसगढ़ी मुहावरों का अर्थ स्पष्ट कर वाक्य में प्रयोग कीजिए।
- (viii) कोई दो छत्तीसगढ़ी लोकोक्तियाँ लिखिए।
- (ix) कथकली क्या है।
- (x) छत्तीसगढ़ी लोकगाथा के लिए विख्यात पद्मश्री से सम्मानित महिला का नाम लिखिए।